



7η ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ/ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«Θέατρο μπροστά σ' ένα μικρόφωνο»

ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ-ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

“Youth Theatre on Air”

«Οι θεατρικές ομάδες ερμηνεύουν ρόλους μπροστά
σ' ένα μικρόφωνο»

Προς:

- Διευθυντές/ντριες Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων Α/θμιας εκπαίδευσης και Β/θμιας Γενικής/Τεχνικής εκπαίδευσης, Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης
- Θεατρικές Ομάδες Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης
- Θεατρικά Εργαστήρια
- Θεατρικές Ομάδες και Σχήματα

Προκήρυξη της 7^{ης} Διεθνούς Διαδικτυακής Συνάντησης/Φεστιβάλ

«Θέατρο μπροστά σ' ένα μικρόφωνο»

Το Θεατρικό Εικαστικό Καλλιτεχνικό Κέντρο **“Πούπουλο”** (Θεσσαλονίκη-Ελλάδα), το **Ίδρυμα Motivation in Arts** (Πάφος - Κύπρος) και το **Creative Drama & Arts Centre** (Μελβούρνη-Αυστραλία) προκηρύσσουν την **7^η Διεθνή Διαδικτυακή Συνάντηση/Φεστιβάλ «Θέατρο μπροστά σ' ένα μικρόφωνο» - “YOUTH THEATRE ON AIR”**.

Λαμβάνοντας υπόψη τη **διαρκώς αυξανόμενη συμμετοχή** και τη θερμή υποδοχή που γνωρίζει κάθε χρόνο το Φεστιβάλ, οι διοργανωτές του καλούν όλα τα σχολεία και τις θεατρικές ομάδες/εργαστήρια να συμμετάσχουν και στη φετινή, 7η Διεθνή Διαδικτυακή Συνάντηση, **η οποία είναι αφιερωμένη στη μνήμη της Μαρίας Αναστασιάδη**.

Η **Μαρία Αναστασιάδη**, Αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Motivation in Arts και μέλος της οργανωτικής ομάδας του Φεστιβάλ, έφυγε πρόσφατα από τη ζωή, ύστερα από πολύχρονη μάχη με τον καρκίνο. Υπήρξε ένας **φωτεινός και γενναιόδωρος άνθρωπος**, με βαθιά αγάπη για το θέατρο, τα παιδιά και την καλλιτεχνική δημιουργία. Η **ανιδιοτελής προσφορά**, η **ευαισθησία** και το **ήθος** της αποτελούν πολύτιμη παρακαταθήκη για όλους εμάς που είχαμε την ευλογία να συνεργαστούμε μαζί της.

Η τέχνη του **Ραδιοφωνικού Θεάτρου**, με ρίζες στις αρχές του 20ού αιώνα, **αναβιώνει μέσα από το Φεστιβάλ**, προσφέροντας στους συμμετέχοντες τη δυνατότητα να γνωρίσουν σε βάθος την ελληνική γλώσσα, την ταυτότητα και τον πολιτισμό, μέσα από ένα **δημιουργικό**

πάντρεμα λόγου, θεατρικής πράξης και σύγχρονης ψηφιακής τεχνολογίας.

Στόχος του είναι **να ταξιδέψουν η ελληνική γλώσσα, ο πολιτισμός και η θεατρική έκφραση** μέσα από τις ραδιοσυχνότητες και το διαδίκτυο στις απανταχού Ελληνικές Κοινότητες. Το **ιδιαίτερο και συγκριτικό πλεονέκτημα** της δράσης βρίσκεται στον ψηφιακό της χαρακτήρα, **καθώς δεν γνωρίζει σύνορα και είναι ανοιχτή προς όλους στον παγκόσμιο ιστό**, ενώ **ενώνει τα Ελληνόπουλα** από διαφορετικά σημεία του κόσμου, δημιουργώντας **δορυφόρους** για τη διάδοση του ελληνικού πνεύματος.

Αξίζει να αναφέρουμε ότι στις προηγούμενες Διεθνείς Συναντήσεις / Φεστιβάλ συμμετείχαν **εκατοντάδες παιδιά και έφηβοι**, Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από την Ελλάδα, την Κύπρο, τη Μεμβούρνη, Πολωνία & Τσεχία μεταξύ των οποίων και **παιδιά Ελλήνων μεταναστών πρώτης, δεύτερης και τρίτης γενιάς**.

Τα **διακεκριμένα θεατρικά έργα** των συμμετεχόντων θα μεταδοθούν μέσω των ραδιοκυμάτων της **EPT “Η Φωνή της Ελλάδας” ή αλλιώς EPA 5**, του **Πρώτου Προγράμματος ΡΙΚ** και της **Αυστραλιανής Κρατικής Ραδιοφωνίας της SBS Greek**.

Παράλληλα όλα τα έργα **είναι διαθέσιμα έως σήμερα** μέσω:

- του podcast Youth Theatre on Air
- του ραδιοφωνικού σταθμού Youth Theatre on Air Radio
- και των ιστοσελίδων των συνδιοργανωτών: www.dramacenter.gr και www.motivationinarts.com

Εάν επιθυμείτε κι εσείς να συμμετάσχετε

στην 7η Διεθνή Συνάντηση / Φεστιβάλ “YOUTH THEATRE ON AIR”,

μπορείτε να επιλέξετε ένα θεατρικό έργο, ένα παραμύθι ή μια ιστορία, να το ηχογραφήσετε και να το προωθήσετε στους διοργανωτές.

Οι Διευθύνσεις των σχολείων και οι εμπλεκόμενοι εκπαιδευτικοί καλούνται να μελετήσουν **προσεκτικά τους όρους συμμετοχής** και να τους τηρήσουν με ιδιαίτερη προσοχή.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- Στο φεστιβάλ δικαιούνται να συμμετάσχουν **θεατρικές ομάδες Δημόσιων και**

Ιδιωτικών Σχολείων Προδημοτικής, Δημοτικής, Μέσης Γενικής, Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης · καθώς και **ανεξάρτητες θεατρικές ομάδες**.

- Οι θεατρικές ομάδες θα πρέπει να αποτελούνται **αποκλειστικά από μαθητές/τριες**. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή εκπαιδευτικών/θεατρολόγων σε **κανένα ρόλο**.

2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

- 8 -10 λεπτά (**μέγιστη διάρκεια: 10 λεπτά**).
- Το χρονικό όριο θα τηρηθεί αυστηρά· κάθε συμμετοχή που το υπερβαίνει θα αποκλείεται αυτόματα.

3. ΕΠΙΛΟΓΗ ΈΡΓΟΥ

- Κάθε σχολείο/θεατρική ομάδα μπορεί να συμμετέχει **με περισσότερα από ένα έργα**.
- Η συμμετοχή πρέπει να αφορά **θεατρικό έργο (διαλόγους)** και όχι απλή αφήγηση, θεατρική διασκευή μίας ιστορίας, ενός παραμυθιού ή λογοτεχνικού έργου.
- Συνιστάται **η προσεκτική επιλογή του έργου**, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, τα ενδιαφέροντα και τις δυνατότητες των μαθητών/μαθητριών της ομάδας.

4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

- Όλα τα ηχογραφημένα έργα θα αξιολογηθούν από Επιτροπές Ειδικών, αποτελούμενες από καταρτισμένους ανθρώπους του θεάτρου, της εκπαίδευσης και των τεχνών.
- Μετά την ολοκλήρωση της λήψης όλων των συμμετοχών, το κοινό θα μπορεί να ακούσει τα έργα στις ιστοσελίδες www.dramacenter.gr και <https://motivationinarts.com/> να ψηφίσει για το «Έργο του Κοινού».
- Τα αποτελέσματα του Φεστιβάλ θα ανακοινωθούν κατά την **επίσημη διαδικτυακή Τελετή Έναρξης, το Σάββατο, 2 Μαΐου 2026**, στην οποία θα παραστούν εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, του ακαδημαϊκού χώρου, καλλιτέχνες, συγγραφείς, εκπαιδευτικοί, διευθυντές/διευθύντριες σχολείων και μαθητές/μαθήτριες.
- Κατά τη διάρκεια της τελετής θα πραγματοποιηθεί και η απονομή των βραβείων.
- Τα επιλεγμένα έργα (από την επιτροπή και το κοινό) **θα μεταδοθούν** από κρατικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς της Κύπρου, της Ελλάδας και του εξωτερικού.
- Όλες οι ομάδες θα λάβουν **δίπλωμα συμμετοχής**, το οποίο θα αποσταλεί ηλεκτρονικά μετά την ολοκλήρωση του Φεστιβάλ.

5. ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- Τα σχολεία/θεατρικές ομάδες, που επιθυμούν να συμμετάσχουν, μπορούν να συμπληρώσουν τα ηλεκτρονικά έντυπα συμμετοχής, έως τις **23.12.2025**, στον πιο κάτω : <https://www.dramacenter.gr/open-call> (ΥΠΟΒΟΛΗ και ΑΙΤΗΣΗ)

Στη συνέχεια θα αποστείλουν τα ολοκληρωμένα ηχητικά τους έργα, σε μορφή **MP3**, κατευθείαν στην ηλεκτρονική διεύθυνση theatropoulou@yahoo.gr ή youththeatreonair@gmail.com με το WeTransfer στην ίδια διεύθυνση.

- Τελευταία ημερομηνία **υποβολής ηχογραφημένων έργων η 6^η Απριλίου 2026**.
- Μαζί με την ηχογράφιση πρέπει να σταλεί σύντομος **γραπτός και ηχογραφημένος πρόλογος για το έργο** και την ομάδα από τον υπεύθυνο εκπαιδευτικό/σκηνοθέτη (διάρκειας 1 λεπτού).
- Για πληροφορίες και περισσότερες λεπτομέρειες μπορείτε να καλέσετε στο τηλέφωνο 6942016842 (Ρίτα Πουταχίδου).

Περιμένουμε με χαρά τη συμμετοχή σας!

Είμαστε στη διάθεσή σας για περισσότερες πληροφορίες.

Με εκτίμηση,

Ρίτα Πουταχίδου

Πρόεδρος Θεατρικού Εικαστικού Καλλιτεχνικού Κέντρου (Θ.Ει.Κ.Κ.)

Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

τηλ.: +30 6942 01 6842

<https://www.dramacenter.gr/>

<https://www.facebook.com/poupoulodramacenter>

<https://zeno.fm/radio/youth-theatre-on-air/>